

सूर के पद

- प्र.क) गोपियों ने उद्धव को बड़भागी क्यों कहा है? ?
- प्र.ख) गोपियों ने उद्धव की तुलना किससे की है और क्यों??
- प्र.ग) गोपियों द्वारा उद्धव को भाग्यवान कहने में क्या व्यंग्य निहित है?
- प्र.घ) गोपियों ने किन-किन उदाहरणों के माध्यम से उद्धव को उलाहने दिए हैं??
- प्र.ङ) गोपियों ने उद्धव से योग की शिक्षा कैसे लोगों को देने की बात कही है? ?
- प्र.च) गोपियों ने किन-किन उदाहरणों के माध्यम से उद्धव को उलाहने दिए हैं ?
- प्र.छ) गोपियों ने उद्धव की तुलना किससे की है और क्यों ?
- प्र.ज) गोपियों ने उद्धव से योग की शिक्षा कैसे लोगों को देने की बात कही है?
- प्र.झ) आशय स्पष्ट करें ।

“हरि हैं राजनीति पढ़ि आए ।”

पाठ – उत्साह/अट नहीं रही

- प्र.क) कवि ने किसका आह्वान किया है और क्यों ?
- प्र.ख) बादलों को किसके समान सुंदर माना गया है ?
- प्र.ग) कवि बादलों से बरसकर क्या करने को कहता है ?
- प्र.घ) कवि ने बादलों के माध्यम से किस प्रकार प्रतिकात्मकता को प्रस्तुत किया है ?
- प्र.ङ) कवि ने बादलों को बरसने के स्थान पर गरजने का आह्वान क्यों करता है ?
- प्र.च) कवि की आँख फागुन की सुंदरता से क्यों नहीं हट रही ?

प्र.छ) कवि ने प्रकृति की व्यापकता का वर्णन किन रूपों में किया है ? 'अट नहीं रही' कविता के माध्यम

से लिखें ।

प्र.ज) कवि ने 'उत्साह' कविता में बादलों का कैसा रूप-सौंदर्य दिखाया है ?

प्र.झ) मनुष्य के मन पर फागुन की मस्ती का क्या प्रभाव दिखाई देता है?

पाठ – यह दंतुरित मुसकान/फसल

प्र.क) बच्चे की दंतुरित मुसकान एवं कवि के बीच कौन माध्यम बना था ?

प्र.ख) कवि ने किसे-किसे धन्य माना है और क्यों ?

प्र.ग) 'मधुपर्क' में निहित प्रतिकात्मकता स्पष्ट कीजिए ।

प्र.घ) बच्चे की दंतुरित मुसकान का कवि के मन पर क्या प्रभाव पड़ता है ?

प्र.ङ) कवि ने बच्चे की मुसकान के सौंदर्य को किन-किन बिंबों के माध्यम से व्यक्त किया है ?

प्र.च) भाव स्पष्ट कीजिए –

i) छोड़कर तालाब मेरी छोपड़ी में खिल रहे जलजात ।

ii) छू गया कि तुमसे कि झरने लग पड़े शेफालिका के फूल बाँस था कि बबूल ?

प्र.छ) कवि के अनुसार फसल क्या है ?

प्र.ज) फसल को 'हाथों के स्पर्श की गरिमा' और 'महिमा' कहकर कवि क्या व्यक्त करना चाहता है?

प्र.३) 'जलजात' शब्द की विशिष्टता क्या है ?